

PORT magazin

BUDAPESTI PROGRAMMAGAZIN // INGYENES

2015 // OKTÓBER

FEDEZZÜK FEL
A VALÓDI KELETETI
3 JAPÁN ÉTTEREM
BUDAPESTEN





COLLECTIVE PLANT
TERMÉSZET-
KÖZELISÉG ÉS
ÖNFENNTARTÁS
A VÁROSBAN

DRÁGÁM, ÉN MOST
MEGESZLEKI
THE WALKING
DEAD 6. ÉVAD

INTERJÚ
PÁSZTOR
ANNÁVAL



PORT magazin 3
TARTALOM // OKTÓBER

AKTUÁLIS	Hírek 4	
ZENE	Koncertajánló 6	
	Interjú – Pásztor Anna 8	
	Party 10	
	WhoMadeWho, Bulbs 12	
TV	The Walking Dead 6. 13	
MOZI	Premierek 14	
FESZTIVÁL	Varsói Nemzetközi Fesztivál 18	
KÖNYV	Margó Irodalmi Fesztivál 19	

KIÁLLÍTÁS
20 Ajánló

SZÍNHÁZ
21 Ajánló

GAZTRO
22 Fedezzük fel a valódi keletet!

TÉR
24 Önfenntartás a városban

MOZGÁS
26 Rooftop jóga

STÍLUS
28 Nosztalgikus neon

BLOG.HU
30 Hogyan legyél valódi sórszobor?

Felalós kiadó: Fidelio Media Kft. – Zsoldos Dávid
 Öntetgazda: Sinkó Dóra
 Főszerkesztő: Rajkó Anna
 Felelős szerkesztő: Gurubi Ágnes
 Nyomdai előkészítés: STB Media Kft.
 Korrektor: Endreiné Szemzők Illdi
 Közreműködők: Antal Krisztina, Bihari Balázs, Gulyás Dóra, László Viktória, Mezei Balázs, Nagy Kátya, Szakály Fruzsina, Szász Emese, Valuska László, Zaccsek Ágnes
 Szerkesztőség: 1033 Budapest, Polgár u. 8–10.
 Tel.: (1) 476-0320. Fax: (1) 476-0321. E-mail: fidelio@fidelio.hu
 Terjesztési információ: Szabó László, laszlo.szabo@fidelio.hu
 Nyomdai munkák: Oláh Nyomdalapari Kft., 1211 Budapest, Kárponti u. 69–71. Tel.: (1) 278-5000; ügyvezető igazgató: Oláh Péter
 ISSN 2064-1958

Olvasóink kérdéseit, véleményét a print@fidelio.hu címre várjuk.
 A címlapon: Pásztor Anna
 Fotó: Lékó Tamás
 Hirdetésfelvétel: sales@compix.hu
 A novemberi PORT magazin lapzártajának időpontja: 2015. október 15.
 A novemberi PORT magazin megjelenésének dátuma: 2015. október 27.
 A szerkesztőség az ingyenes megjelenésre alkalmas programinformációt a saját szerkesztési elvei szerint helyezi el a lapban.
 Az esetleges műsorváltozásokról, valamint a hirdetések megjelenő adatait, képeket valóságtartalmáért és jogtisztaságáért a kiadó nem vállal felelősséget.

IMPRESSZUM

„A KISGYEREKEK HATALMAS TANÍTÓK”

PÁSZTOR ANNA AZ ANNA AND THE BARBIES ZENEKAR FRONTOSSZONYA, KALANDVÁGYBÓL BEUTAZTA A FÉL VILÁGOT, JELENLEG PEDIG ZENEKARÁVAL BERLINBE KÉSZÜL, MIKÖZBEN EGY ÚJ, IZGALMAS UTAZÁSBAN IS RÉSZE VAN ANYUKAKÉNT.

szöveg: Nagy Kátya // fotó: Lékó Tamás

Sok évet éltél Londonban és Brazíliában is. Mi hozott haza?
 Az ember elmegy kalandozni, begyűjteni az élményanyagot és a tudást, ahogy a legkisebb királyfi is elmegy szerencsét próbálni. Szerencsét próbálni mindenkinek kell, de nem hiába születünk meg egy helyre, lesz egy anyanyelvünk, nővünk fel kortársainkkal... Ezt gyökerezésnek hívják, hogy az embert ne fújja el a szél a világban, hanem legyen kapaszkodója, mint a nyelv, a múltja, a barátai. Külföldön nagyon nehéz idegenként létezni. Utazni jó, ahogy dolgozni és tapasztalni is, de ott családod alapítani és hosszú távon maradni olyan, mintha másodrangú állampolgár lenne az ember.

Nem is vágysz több kalandozásra?
 Dehogyanisem. Sőt az egész zenekart viszem: most Berlint tűztük ki célnak, lehet, hogy kiköltözünk pár hónapra az uborkaszakaszban. Persze ott előről kell kezdeni mindent, de mindig vérfrissítés új zenészekkel és emberekkel megismerkedni, ami inspirálja a zenét.

Miért pont Berlin?
 Mert most még egy olyan göcspont, ami nem annyira belterjes, mint London vagy Párizs. Zeneileg abszolút be lehet még férni, nem akkora a versenyhelyzet. A németek is nyitottak, Berlin most egy olyan ösztönző központ, amilyen valaha London volt: befogadó és művészetbarát. Ráadásul minden áttalalm kedvelt zenekarnak volt egy berlini időszaka, amikor ott vettek fel lemezeket.

Egyszer azt nyilatkoztad, hogy neked nem volt főnököd, nem bírod, ha megkötnek, most viszont anyuka lettél, ami egy édes kötelék, de mégis kötelék.
 Olyan, mintha tényleg egy olyan főnökséget vettem volna a nyakamba, ami elkerülhetetlen. Én nem bírom, ha engem irányítanak, mert szeretem a dolgokat én irányítani. Egy egészen újfajta kihívás, amikor az ember nem tud tervezni, nem látja előre a dolgokat, mert irányítva van valaki által. Nehéz volt, mert egyszer csak percről percre ki volt találva, mit csináljak, és nem volt felmentés. De amikor felmértem, hogy ez nem csak egy bizonytalanság, hanem hatalmas esély is, hogy egy olyan irányítóm legyen, aki sokkal értelmesebb, szívesebb egyéniség, mint bármilyen vezető – mert szerintem egy kisbaba az –, és megtanultam ezt elfogadni és az ismeretlenbe fejest ugorva azt mondani, hogy mutasd az utat, mert te sokkal jobban tudod, mint bárki, akkor kinyílt a csodák kapuja. A kisgyerekek hatalmas tanítók, ha az ember nyit feléjük.

Mik a zenekarral az őszi tervek?
 Lemezt fogunk csinálni, november 25-én pedig a MOM Parkban lesz egy hatalmas, rendhagyó, akusztikus koncertünk, ami egy pszichés elbeszélés, interaktív, akusztikus koncert lesz a tükörbenézés jegyében.

Interjú
Pásztor
Annával

